

# ENRA **H**ONAR

QUADERNS DE FILOSOFIA

29

---

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES  
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

**Enrahonar**

Enrahonar : Quaderns de Filosofia / Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia. —  
Núm. 1 (primer semestre 1981)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona.  
Servei de Publicacions, 1981- . — 28 cm

Semestral. — A partir del núm. 13 (1987) canvia de mida: 23 cm. — Indexada per: CSIC

ISSN 0211-402X

I. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia

1. Filosofia — Revistes

1(05)

---

**Director**

Gerard Vilar Roca

**Consell de redacció**

Victòria Camps Cervera, Raül Gabás Pallás,  
Víctor Gómez Pin, David Jou Mirabent,  
Joan-Carles Mèlich Sangrà, Josep Montserrat  
Torrens, Daniel Quesada Casajuana,  
Josep M. Terricabras Noguera

**Consell editorial**

Professorat del Departament de Filosofia de la  
Universitat Autònoma de Barcelona

**Secretària**

Eva M. Jiménez Rovira

**Redacció**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Departament de Filosofia  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain  
Tel. 93 581 16 18. Fax 93 581 20 01

**Subscripció i administració**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain  
Tel. 93 581 17 15. Fax 93 581 20 00

**Intercanvi**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques  
Secció d'Intercanvi de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain  
Tel. 93 581 11 93

**Coberta**

Loni Geest & Tone Høverstad

**Preimpressió**

MCMXCII, S.A.  
Art, 81, local  
08041 Barcelona

**Edició i impressió**

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Publicacions  
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain  
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 20 00

ISSN 0211-402X

Dipòsit legal: B. 13.550-1981  
Impress a Espanya. Printed in Spain

Impress en paper ecològic

ENRAHONAR és una publicació del Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona, fundada l'any 1981. El seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'idees i d'investigacions originals, en el camp de la filosofia i altres ciències humanes. La revista publica articles substantius, notes, recensions o crítiques de publicacions i inclou uns fulls de didàctica de la filosofia.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Encara que el català és la llengua oficial d'ENRAHONAR, no traslladem a aquesta llengua ni els índexs analítics, ni les paraules clau, ni els resums dels articles escrits en castellà.

# Índex

Enrahonar.

Núm. 29, p. 1-185, 1998, ISSN 0211-402X

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

S'autoritza la reproducció de les pàgines de l'índex i els resums.

## Presentació

9-16 **Sàez Tajafuerce, Begonya** (Universitat Pompeu Fabra)

## Articles

19-33 **Greve, Wilfried** (Instituto de Flensburg)  
El dudoso eticista. *O lo uno, o lo otro II*, de Kierkegaard. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 19-33.

Conforme a la teoria de Kierkegaard de lo «ético» como un «estadio», como actitud frente a la existencia, el pseudónimo de la segunda parte de *O lo uno, o lo otro* (1843) es considerado a menudo su firme defensor. Climacus, el autor ficticio de la *Apostilla* (1846), comparte esta opinión en su revisión de las obras anteriores de Kierkegaard. Sin embargo, un análisis más detallado del temprano pseudónimo ético mostrará que tal posición no está justificada. Él, el ciudadano idealista autolegitimado, está falto de credibilidad. Los resultados de este análisis se confirman al seguir el desarrollo de la teoría kierkegardiana de los estadios que concluye en el mismo Climacus. Es justamente en este desarrollo donde el concepto de lo «ético» padece una importante transformación. Paralelamente, este desarrollo puede ser leído como divergencia respecto al idealismo alemán.

**Palabras clave:** Kierkegaard, ético, estadios, pseudónimos, idealismo alemán.

35-45 **Grøn, Arne** (Universidad de Copenhagen)  
La ética de la repetición. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 35-45.

La cuestión de la ética en Kierkegaard es más compleja y más radical de lo que sostienen tanto la interpretación tradicional como la deconstructiva, como se demuestra en la diferencia establecida en la introducción de *El concepto de la angustia* entre ética «primera» y «segunda». La primera parte de este artículo traza el paso de la primera ética a la segunda, argumentando que la segunda ética es la que está siendo transformada. La segunda parte describe esta transformación de la ética: es una ética de la repetición por cuanto se constituye en ética *a través* de una crítica a la autoconsciencia moral y en virtud de lo que está *más allá* de la exigencia ética. La perspectiva de la ética —la visión

de los fenómenos que son éticamente relevantes— es transformada. La segunda ética es una ética de la visión.

**Palabras clave:** Kierkegaard, ética, repetición, autoconsciencia, transformación, visión.

47-57 **Politis, Hélène** (Université de la Sorbone-Paris-I)

«L'exigence du temps» selon Kierkegaard. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 47-57.

En este artículo, una nueva alternativa kierkegaardiana, o mejor dicho, una nueva dialéctica ética, se discute por partida doble. Por un lado, mediante un análisis de la noción y crítica kierkegaardianas a «las exigencias de los tiempos», i.e. la exigencia (no)ética de los tiempos basada en la «actualidad», en una noción histórica de la ética, que por tanto se rinde ante los hábitos y las costumbres y rechaza el deber *stricto sensu*, a saber, el deber de «permanecer fiel a uno mismo» sin desentenderse de las exigencias de la «idealidad». Por otro lado, la nueva dialéctica ética es ilustrada mediante un análisis de una pintura de los Heibergs realizada por W. Marstrand, que nos ayudará a mostrar de una manera ilustrativa en qué consiste la oposición crucial entre la exigencia no-ética de los tiempos y la exigencia propiamente ética.

**Palabras clave:** Kierkegaard, ética, (pseudo)hegelianismo danés, Johannes Louise Heiberg, Thomasine Gyllembourg.

59-70 **Søltoft, Pia** (University of Copenhagen; Søren Kierkegaard Research Center)

Ethics as the connexion between subjectivity and intersubjectivity. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 59-70.

En este artículo se reconsidera el punto de vista tradicional sobre la ética de Kierkegaard. En dicho punto de vista, tal y como está presentado por Th. W. Adorno, M. Buber y E. Levinas, se relaciona la ética solamente con el Yo, mientras que la intersubjetividad, i.e. la relación entre el Yo y el Otro, se deja fuera de la discusión al opinarse que tal noción nada tiene que ver con la comprensión kierkegaardiana de la ética. Oponiéndose a tal (mala)interpretación, y contra la crítica a Kierkegaard que se deduce de ella, la crítica al solipsismo y al acosmismo, se argumentará que la ética en los trabajos kierkegaardianos está estrechamente conectada a la relación entre la subjetividad y la intersubjetividad. Sin una relación positiva —una relación éticamente regulada con el Otro— el Yo se pierde en la abstracción y la discontinuidad. Contrariamente, la relación con el Otro proporciona continuidad y concreción al Yo.

**Palabras clave:** Kierkegaard, ética, subjetividad, intersubjetividad, Yo, Otro.

## Notes

73-74 **Heller, Agnes** (New School for Social Research)

Living with Kierkegaard. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 73-74.

75-79 **Ake, Stacey Elizabeth** (Søren Kierkegaard Forskningcenteret)

Kierkegaard the Teacher. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 75-79.

- 81-85 **Bøggild, Jacob** (University of Copenhagen. Søren Kierkegaard Research Centre)  
The Sexton of Copenhagen. A couple of reflections on Kierkegaard's conception of language. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 81-85.
- 87-90 **Bruun, Søren** (Universitat de Copenhaguen. Centre de Recerca Søren Kierkegaard)  
Søren Kierkegaard i l'edificant. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 87-90.
- 91-95 **Ferreira, M. Jamie** (University of Virginia)  
Kierkegaard and The Lover. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 91-95.
- 97-102 **Garff, Joakim** (Universitat de Copenhaguen. Centre de Recerca Søren Kierkegaard)  
Kierkegaard, l'escrivà estètic. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 97-102.
- 103-108 **González, Darío** (CONICET. Universidad Nacional de Rosario, Argentina; Universidad de Copenhague. Centro de Investigación Søren Kierkegaard.)  
Kierkegaard, filósofo. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 103-108.
- 109-114 **Hannay, Alastair** (University of Oslo. Department of Philosophy)  
Kierkegaard: the pathologist. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 109-114.
- 115-117 **Hay, Sergia** (Columbia University, Columbia. Department of Philosophy)  
Kierkegaard's «Silent» Voice. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 115-117.
- 119-123 **Kangas, David** (Yale University)  
Kierkegaard, the Apophatic Theologian. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 119-123.
- 125-130 **Pattison, George** (King's College, Cambridge)  
Kierkegaard as Feuilleton Writer. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 125-130.
- 131-136 **Rumble, Vanessa** (Boston College, USA)  
Kierkegaard and the Uncanny: A Cast of Sinners and Automatons. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 131-136.
- 137-141 **Schmid, Hermann** (Universidad de Copenhague. Departamento de Teología Sistemática)  
Kierkegaard iconógrafo. Un ensayo sobre los textos pseudónimos. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 137-141.

- 143-146 **Scopetea, Sophia** (University of Copenhagen. Institute of East European Studies - Modern Greek)  
Kierkegaard the Greek. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 143-146.
- 147-152 **Stewart, Jon** (University of Copenhagen. Søren Kierkegaard Research Centre)  
Kierkegaard as a Hegelian. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 147-152.
- 153-156 **Walsh, Sylvia** (Stetson University. Department of Philosophy)  
Kierkegaard the Poet. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 153-156.

## Traducció

- 159-162 **Kierkegaard, Søren**  
Una primera i darrera explicació (Traducció a càrrec de Begonya Sàez Tajafuerce). *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 161-164.

## Notificacions

- 165-167 The Søren Kierkegaard Research Centre
- 169-170 The Howard V. and Edna H. Hong Kierkegaard Library  
(St. Olaf College, Northfield, Minnessota, USA)
- 171-172 **Kirmmse, Bruce H.** (University of Copenhagen. Connecticut College. USA)  
The Department of Søren Kierkegaard Research
- 173-174 Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos
- 175-185 **González, Darío**  
Concordancia mínima de las obras de Søren Kierkegaard traducidas al español. *Enrahonar*, 1998, núm. 29, p. 175-185.